

# 2. Se lontan, ben mio, tu sei

## Nocturno KV 438

W. A. Mozart

Adagio

Sopranos  
Contraltos  
Hombres

Se lon - tan, ben mio, tu se - i, son e - ter - ni i di per  
Se lon - tan, ben mio, tu se - i, son e - ter - ni i di per  
Se lon - tan, ben mio, tu se - i, son e - ter - ni e - ter ni i di per

S  
C  
H

5  
5  
5  
me, e - ter - ni i di per me, se lon - tan tu sei, son e -  
me, son e - ter - ni di per me, se lon - tan tu sei, son e -  
me, son e - ter - ni i di per me, se lon - tan tu sei, son e -

S  
C  
H

10  
10  
10  
ter - ni i di per me: Son mo - men - ti i gior - ni mie - i  
ter - ni i di per me: Son mo - men - ti i gior - ni mie - i  
ter - ni i di per me: Son mo - men - ti i gior - ni mie - i

14

S i - dol\_ mio, vi - ci - no\_a te, i - dol mio, vi - ci - no a te,

C i - dol mio, vi - ci - no\_a te, i - dol mio, vi - ci - no a te,

H i - dol\_ mio, vi - ci - no\_a te i - dol mio, vi - ci - no\_a te vi-

18

S vi - ci - no\_a te, vi - ci - no\_a te.

C vi - ci - no\_a te, vi - ci - no\_a te.

H ci - no\_a te, vi - ci - no\_a te, vi - ci - no\_a te, vi - ci - no\_a te.